



نقطه ضعفی که این بار تبدیل به نقطه قوت شد!

نگاهی به عملکرد رسانه‌ای مقاومت در

نبرد طوفان الاقصی و جنگ غزه

۲. نوع استفاده رزمندگان مقاومت از تصاویر اسرای اسرائیلی و ایجاد عملیات روانی علیه صهیونیست‌ها نیز از کارهای خوب رسانه‌ای نیروهای مقاومت بود که در فواصل زمانی معین و مشخص، سبب ایجاد عملیات روانی سنگینی علیه مسئولین رژیم صهیونیستی و دامن زدن به اعتراضات خانواده‌های اسرا شد؛ به ویژه زمانی که این اسرا در فیلم‌های ضبط شده، مسئولین رژیم را عامل طولانی شدن اسارت خود و احتمال بازنگشتنشان به دلیل کشته شدن در حملات هوایی صهیونیست‌ها می‌دانستند.

۳. فیلم‌های ضبط شده از نحوه رفتار رزمندگان مقاومت با اسرای اسرائیلی که بعضی از آنها با تصاویر و نوشته‌های عاطفی نیز همراه می‌شد، یکی دیگر از لحظات درخشان در ثبت چهره واقعی رزمندگان و شکستن تصویر ساختگی رژیم از ایشان در اذهان مخاطبان داخلی و جهانی بود؛ به ویژه زمانی که این حرکت با تصویرسازی و مقایسه آن با رفتار صهیونیست‌ها در برابر اسرا و کودکان فلسطینی همراه می‌شد.

۴. مقاومت اسلامی، از همان ابتدا، به خوبی تلاش کرد که تمامی عملیات نظامی خود علیه اسرائیل و

از نقاط ضعفی که معمولاً در جبهه مقاومت وجود داشت، بحث عملکرد رسانه‌ای و ضعف در روایت حوادث و مسائل مختلف بوده است اما در عملیات طوفان الاقصی از همان ابتدا شاهد رویه‌ای متفاوت بودیم، به گونه‌ای که می‌توان گفت مقاومت در کیفیت روایت و بازنمایی رسانه‌ای این عملیات و حوادث پس از آن، صفحه دیگری در عملکرد رسانه‌ای جبهه مقاومت گشود که در اینجا به نمونه‌های مهمی از آن اشاره می‌گردد:

۱. در همان روز اول آغاز عملیات طوفان الاقصی در تاریخ ۷ اکتبر (۱۵ مهر)، نیروهای مقاومت، با استفاده از دوربین‌های نصب شده بر روی لباس‌های رزمندگان و همچنین تصویربرداری با انواع تجهیزات، روایتی دست اول و جذاب از عملیات را به جهانیان مخابره کردند؛ در واقع نوع تهیه این تصاویر به گونه‌ای بود که مخاطب، خود را در میان معرکه تصور می‌کرد و از سوی دیگر، با توجه به حجم و پیوستگی تصاویر منتشر شده، امکان سانسور با ایجاد فضای امنیتی و بسته، از سوی رژیم صهیونیستی فراهم نشد.



که نتیجه اولیه آن، ایجاد یک خیزش بزرگ جهانی در کشورهای غربی و مسلمان بود که همچنان نیز ادامه دارد؛ به گونه ای که سبب نفرت عظیم بین-المللی از رژیم صهیونیستی شد و بسیاری از جهانیان را با فلسطینی ها همراه ساخت.

تردیدی در این نیست که در دنیایی که به دهکده جهانی معروف شده است، بهترین اقدامات و دستاوردها در میدان، تا زمانی که پیوست رسانه ای و روایتگری دست اول و صحیحی از آن وجود نداشته باشد، به نتیجه مطلوب ختم نخواهد شد و عملیات طوفان الاقصی و جنگ غزه، این بار صفحه جدیدی در نحوه استفاده صحیح از رسانه، به روی جبهه مقاومت گشود.

وارد آمدن تلفات و خسارات بر آن ها را به شکلی مطلوب مستندسازی کند. این قضیه هم سبب شکستن ابهت پوشالی رژیم شد و هم دروغگویی های آن در برابر عدم اعلام و یا اعلام قطره چکانی و کمتر از واقعیت تعداد و میزان تلفات و خسارت هایشان را برملا ساخت و این در حالی بود که رژیم، با اعلام خبرهای ساختگی یا بزرگنمایی های غیرواقعی، سعی داشت خود را پیروز این میدان نشان دهد؛ در حالی که واقعیت های ثبت شده توسط مقاومت، چیز دیگری را به جهانیان و حتی صهیونیست های حاضر در اراضی اشغالی نشان می داد. ۵. در نهایت، مستندسازی و ثبت تصاویر از درد و رنج و کشتار وحشیانه کودکان و زنان فلسطینی که در عین مظلومیت همراه با صلابت و اقتدار فلسطینیان بود، سبب ایجاد تصویر خاص و منحصر به فردی از فلسطینیان شد